

NAINUWA „KOMPLEX MAUERBACH“

BENUTZERLEITFADEN (DEUTSCH)

Alison J. Dunlop

HOMEPAGE DER SAMMLUNG

Es ist sowohl möglich alle Bände (<http://djapivot.nainuwa.com/volumes/>) als auch alle Stücke (<http://djapivot.nainuwa.com/>) der Sammlung anzusehen.



Abb. 1: Ansicht der Homepage der Sammlung

2. ERSTE SCHRITTE

2.1. Die Navigationsleiste an der linken Seite des Bildschirms ermöglicht durch die Eingabe gewünschter Suchkriterien in das Suchfeld oder durch das Anklicken des Kästchens einer oder mehrerer Auswahlmöglichkeiten im Menü die Suche in der Sammlung.

Die Suche ist nach folgenden Kategorien möglich:

Signatur	Shelf mark
Titel	Title
AutorIn	Author
ÜbersetzerIn	Translator
AutorIn der Vorlage	Author of the Prototype
KomponistIn	Composer
HerausgeberIn	Editor
Reihen- oder Bandtitel	Series or Volume Title
Reihen- oder Bandnummer	Series or Volume Number
Datum	Date
Erscheinungsjahr	Year (automatically generated field)
Ort des Verlages	Place of Publication

Verlag
Ort der Druckerei
Druckerei
Buchordnung

Publisher
Place of Print
Printer
Book structure

2.2. Um die Suche zu beenden, klicken Sie auf den roten Kreis mit dem weißen x in der jeweiligen Kategorie, oder klicken Sie „Deaktivieren Sie alle Filter“ um eine neue Suche zu starten (siehe Abb. 2).

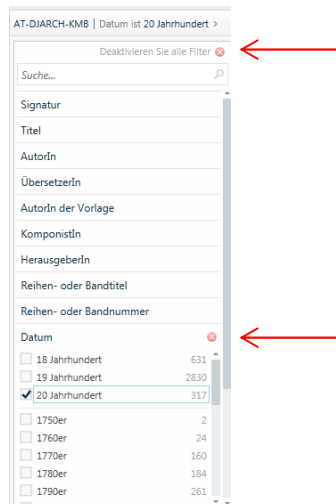


Abb. 2

2.3. In der Taskleiste an der rechten oberen Ecke des Browsers ist es möglich, die gewünschte Ansicht zu wählen, Kriterien zu bestimmen, anhand derer die Objekte sortiert werden sollen, und den Zoomfaktor zu erhöhen oder zu verringern (siehe Abb. 3).

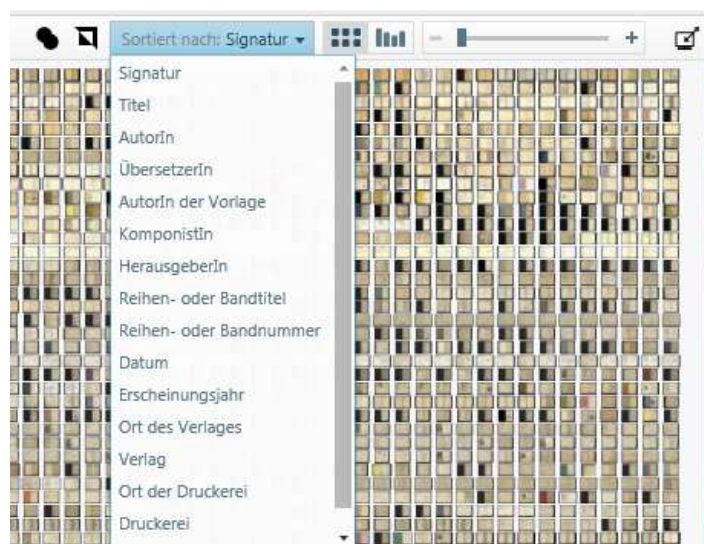



Abb. 3

(Um in ein Objekt zu zoomen, scrollen Sie von links nach rechts )

2.4. Um zu navigieren, halten Sie die linke Maustaste gedrückt und ziehen Sie die Maus in die gewünschte Richtung.

2.5. Mit einem Klick auf eines der Objekte öffnet sich auf der rechten Seite des Bildschirms ein Menü, in dem die bibliographischen Details des jeweiligen Buches zu finden sind (siehe Abb. 4).

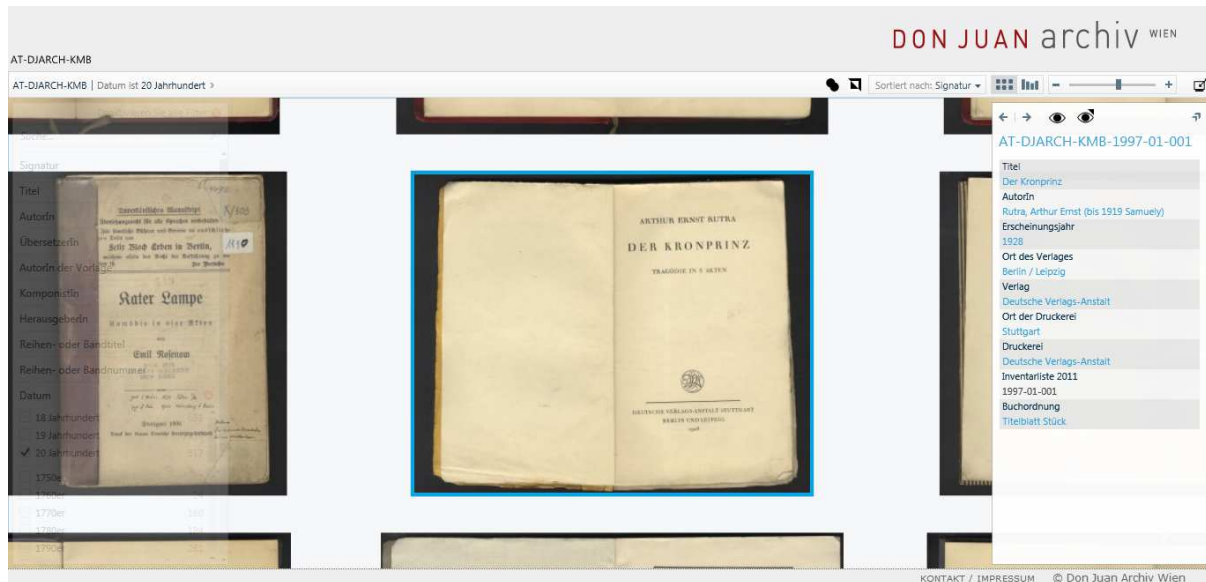




Abb. 4

2.6. Die Pfeile in diesem Menü ermöglichen, von einer Seite zur nächsten zu wechseln, sowohl vor als auch zurück.

2.7. Um in die Vollbildansicht der Sammlung zu wechseln, klicken Sie auf das  Symbol rechts oben am Bildschirmrand.

2.8. Um die Auswahl umzukehren, also gegensätzlichen Suchkriterien nachzugehen, klicken Sie auf das  Symbol.

2.9. Klicken Sie „Startpunkt“ auf der oberen linken Seite des Bildschirms um die Homepage neu zu laden.

3. ANSICHT ALS RASTER UND ANSICHT ALS HISTOGRAMM

3.1. Um eine bevorzugte Ansicht zu wählen klicken Sie  für Ansicht als Raster und  für Ansicht als Histogramm.

3.2. Es ist dann möglich die Daten nach den gelisteten Kategorien in dem Ausklapp-Menü rechts oben am Bildschirm zu sortieren (siehe Abb. 5).

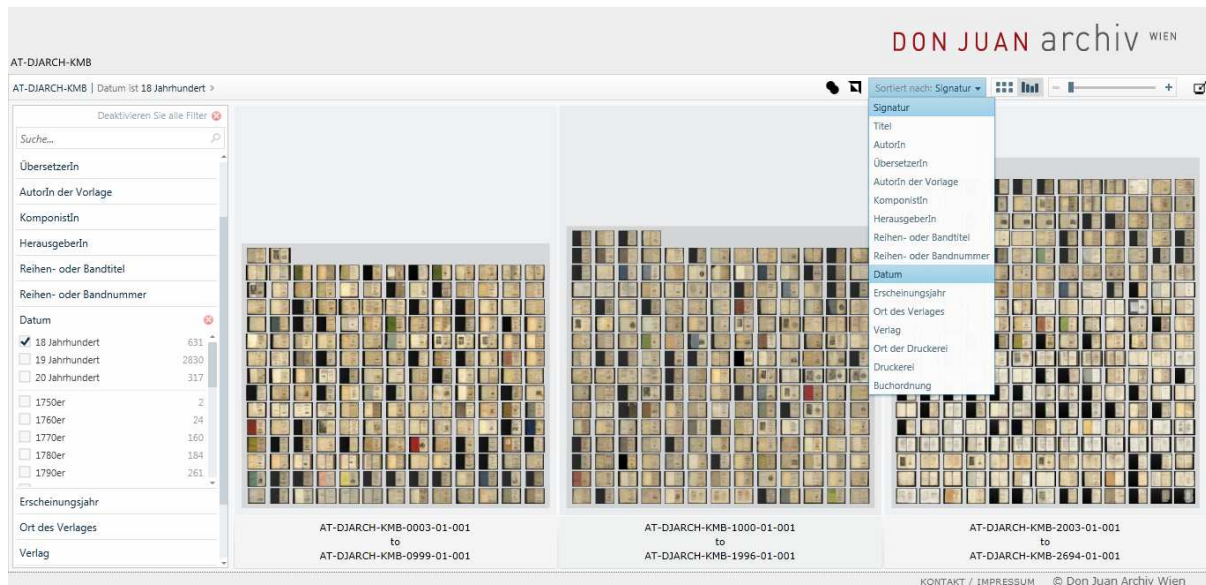


Abb. 5

3.3. In der Ansicht als Histogramm kann man durch Klicken in den Bereich der jeweiligen Spalten die Suche verfeinern (z. B. „1826 to 1829“ in Abb. 6).

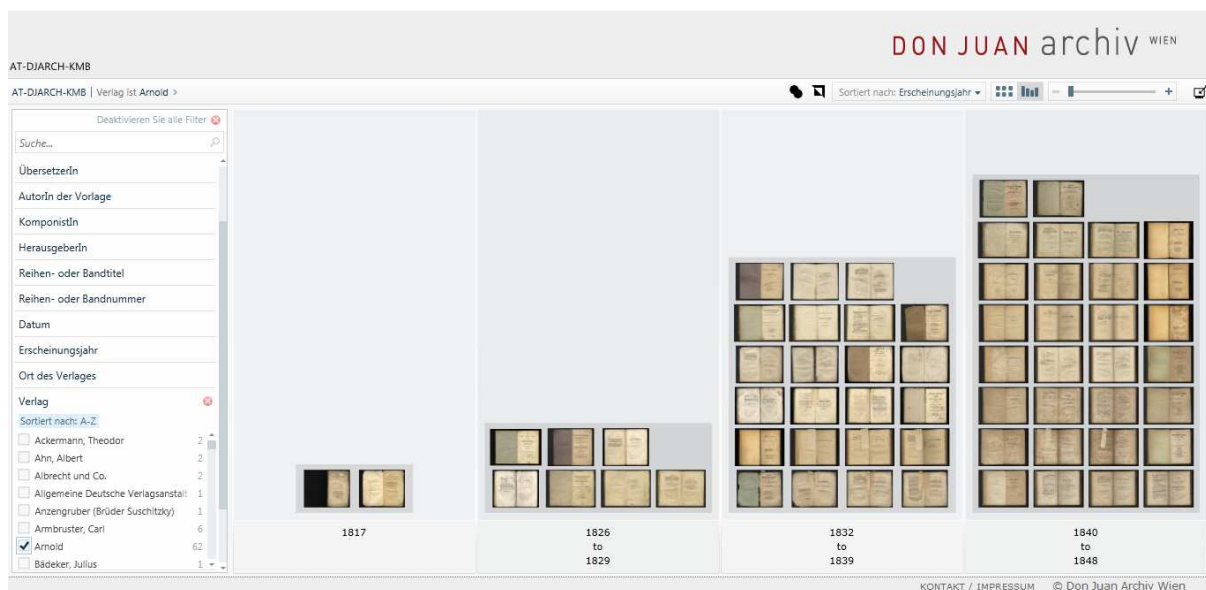


Abb. 6

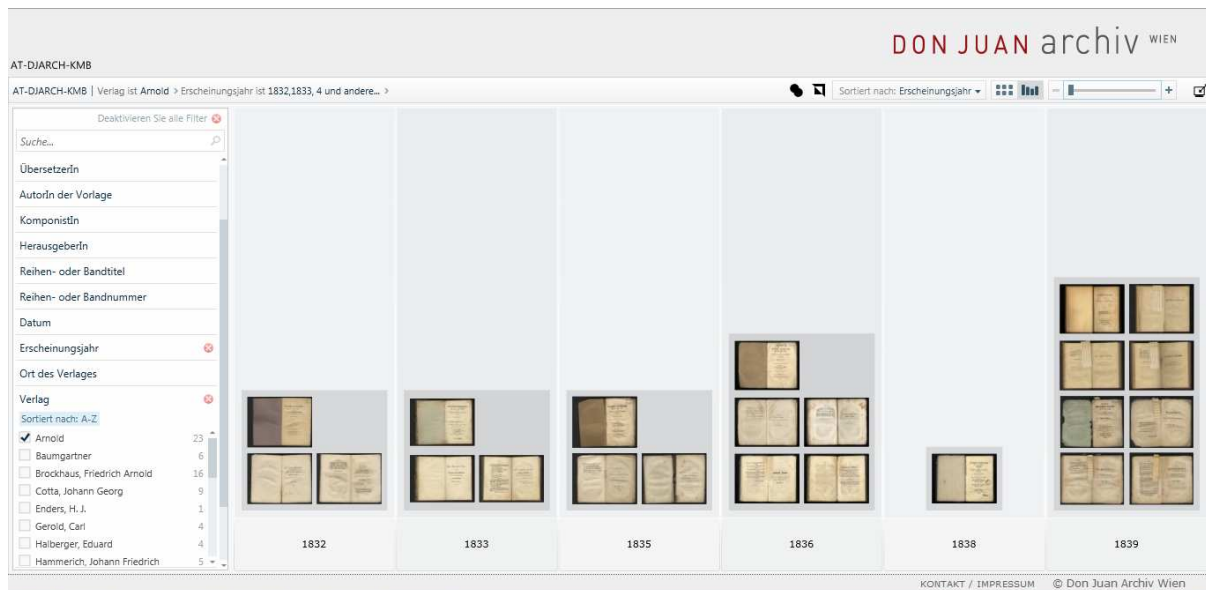




Abb. 7

4. ANSICHT EINZELNER WERKE

4.1. Um ein Buch und dessen Inhalt ansehen zu können, klicken Sie auf das betreffende Werk.

4.2. Ein Menü öffnet sich an der rechten Seite des Bildschirms. Das  Symbol öffnet das Buch im selben Fenster, das  Symbol öffnet es in einem neuen Fenster (empfohlen um die Navigation zu erleichtern).

4.3. Alle Objekte, die zuvor im selben Fenster geöffnet worden sind, erscheinen am linken oberen Bildschirmrand und können durch Klicken in die Signaturangabe abermals geöffnet werden (siehe Abb. 8).

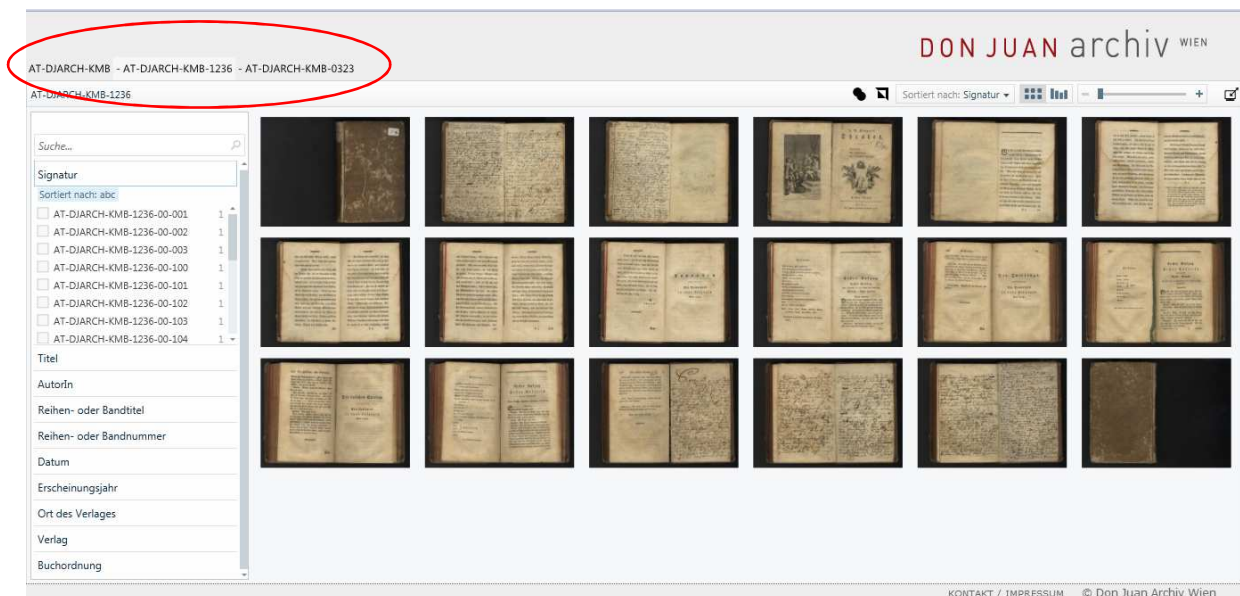


Abb. 8

Um auf die Homepage des Komplex Mauerbachs auf der Don Juan Archiv Wien Website zurückzukehren, klicken Sie auf das Don Juan Archiv Wien-Logo auf der oberen rechten Seite des Bildschirms.