

## Poetische Werke

### Auswahl

Quelle (wenn nicht anders angegeben):

Zagonel, Giampaolo: *Lorenzo Da Ponte (Ceneda 1749–1838 New York). Bibliografia*. Dario de Bastiani, Vittorio Veneto 1999.

### ITALIEN (1749-1780)

- 1772 *Degli odori*. in: *La fisica particolare*.  
Portogruaro: kein Druck  
in: *Saggi poetici II*, Wien: Sordi e Muti. 1788, pp. 112-133<sup>1</sup>
- 1776 *Il Cecchino*. Poemetto pastorale.  
Treviso 1776.  
Gedruckt in Gorizia: Valerio de' Valerj. 1780<sup>2</sup>
- 1776 *Accademia poetica*.  
Treviso: Abschrift. [12.8.1776]<sup>3</sup>
- 1779 *Le gare degli uccelli*. Canzone.  
Gorizia: Giacomo Tommasini. [2 novembre ded.] 1779
- 1780 *Il capriccio*. Poemetto eroicomico.  
Gorizia: Valerio de' Valerj. 1780
- 1780 *Fasti goriziani di S. E. il Signor Rodolfo Coronini conte di Cronberg*. (aus dem Lateinischen ins Italienische übertragen)  
Gorizia: Valerio de' Valerj. 1780

### WIEN (1780)

- 1780 *Per la morte di Sua Maestà l'Imperatrice Maria Teresa*. Sonetto  
Vienna: Ioan. Thomae Nob. de Trattnern [s.a.]

### DRESDEN (1780-1781)

- 1781 *Sette salmi penitenziali*.  
in: *Saggi poetici I*, pp. 70-87<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Gustav GUGITZ, in: *Denkwürdigkeiten des Venezianers Lorenzo Da Ponte*. Dresden. Paul Aretz Verlag 1924, vol. I, pp. 26, 326; II, p. 240; III p. 351

<sup>2</sup> Giovanni GAMBARIN/Fausto NICOLINI, in: *Lorenzo Da Ponte Memorie*, Bari, Giuseppe Laterza & Figli 1918, p. [862]-869

<sup>3</sup> Angelo MARCHESAN, *Della vita e delle opere di Lorenzo Da Ponte*, Treviso, Turazza 1900, pp. 365-430

## WIEN (1780-1791)

- 1781 *Filemone e Bauci*, Favola.  
Wien: Giuseppe Nobile de Kurbeck. 1781
- 1782 *Alla Santità di Pio VI. Pontefice Massimo nella Sua venuta a Vienna*. Sonetti  
Vienna: F. Nob. di Schönfeld [s.a.]
- 1783 *A Sua Maestà Cesarea Giuseppe Secondo*. Canzone  
Vienna: Giuseppe Nobile de Kurzbek [s.a.]
- 1783 *Pregchiere che si cantano nella Chiesa della Nazione Italiana, in tempo della Messa coll'Esposizione del Sacramento*.  
Vienna: Giuseppe Nob. de Kurzbeck [s.a.]
- 1785 *Per la ricuperata salute di Ophelia*. Canzone per Soprano e pianoforte  
Musik: Salieri; Mozart; Cornetti  
Vienna: Druck unbekannt, Musik verschollen
- 1788 *Saggi poetici*. (2 Bände)  
Wien: Sordi e Muti. 1788
- 1787 *Il sogno*. Cantata a tre voci  
Musik: Vincenzo Martín y Soler  
Vienna: Giuseppe Nob. de Kurzbek 1787
- 1790 *Morte dell'Imperatore e avvenimento al trono di Leopoldo II*. Canzone  
Vienna: Società Tipografica [s.a.]
- 1791 I 17 *Il tempio di Flora e Minerva*. Cantata a due voci con cori  
Musik: Joseph Weigl  
Vienna: Druck unbekannt
- 1791 III 11 *Il Davide*. Oratorio sacro in quattro atti  
Musik: Giovanni Liverati  
Vienna: [s.l.] 1791

## LONDON (1792-1805)

- 1793 *Il tributo del core*. zwei Canzonen, zwölf Sonette und eine Aria con coro.  
London: Dall'Autore [s.a.]
- 1795 *Piacevoli noterelle sopra il turpe libello, intitolato breve notizia dell'opera buffa, che ha per titolo La scola de' maritati*. (Antwort auf eine Satire von Carlo Francesco Badini über diese Oper)  
[London]: [s.a.]
- 1797 III 11 *La nozze del Tamigi e Bellona*. Entertainment of Singing and Dancing  
Musik: Francesco Bianchi  
London: Druck unbekannt
- 1801 *Saggi poetici di L. Da Ponte. Parte I*  
London: L. Da Ponte 1801

---

<sup>4</sup> Gustav GUGITZ, in: *Denkwürdigkeiten des Venezianers Lorenzo Da Ponte*. Dresden. Paul Aretz Verlag 1924, vol. 1, pp- 171-172; vol. 3, p. 353

## NEW YORK

- 1808 *Agli Stati Uniti d'America. Canzone*  
London: P. Da Ponte 1808
- 1821 *La profezia di Dante, di Lord Byron. Tradotta in terza rima.*  
New York: Gray & Bunce. 1821
- 1827-1828 *Saggio di traduzione libera di "Gil Blas"*  
in: *Memorie*, 2nd Edition, vol. III, parte 2, pp. 39-109<sup>5</sup>
- 1830 *Alcune poesie di Lorenzo Da Ponte.*  
New York: pubblicate da lui [Da Ponte]. 1830
- 1832 *Versi composti da Lorenzo da Ponte per la morte d'Anna Celestina Ernestina, sua virtuosissima e adorata consorte.*  
New York: J. H. Turney. 1832
- 1835 *Storia americana, ossia Il lamento di Lorenzo Da Ponte quasi nonagenario.*  
Poemetto und Sonetto  
New York: Joseph Desnoues 1834
- 1835 *Frottola per far ridere. Operetta.*  
New York: Joseph Desnoues. 1835
- 1835 III 23 *L'arbor eccelsa che gettò radice.* (Letztes überliefertes Sonett, enthalten in einem Brief an Francesco Fusi)<sup>6</sup>

## Biographien (Auswahl)

- 1871 Jacopo BERNARDI, *Memorie di Lorenzo Da Ponte compendiate da Jacopo Bernardi, e scritti vari in prosa e poesia del medesimo autore.* Firenze, Successori Le Monnier 1871.
- 1900 Angelo MARCHESAN, *Della vita e delle opere di Lorenzo Da Ponte*, Treviso, Turazza 1900.
- 1918 Giovanni GAMBARIN/Fausto NICOLINI, in: *Lorenzo Da Ponte Memorie*, Bari, Giuseppe Laterza & Figli 1918.
- 1924 Gustav GUGITZ, in: *Denkwürdigkeiten des Venezianers Lorenzo Da Ponte.* Dresden, Paul Aretz Verlag 1924. (3 Bände)
- 1971 Cesare PAGNINI, in: *Memorie e altri scritti di Lorenzo Da Ponte* a cura di Cesare Pagnini. Prefazione di Piero Chiara. Sedici tavole fuori testo. Milano, Longanesi & Co. 1971. (2 Bände)

---

<sup>5</sup> Lorenzo DELLA CHÀ (Hrsg.): *Lorenzo Da Ponte. Saggio di Traduzione Libera di "Gil Blas"*. Milano, Edizioni Il Polifilo 2002, pp. 11-15, [20]

<sup>6</sup> Giampaolo ZAGONEL (Hrsg.), *Lorenzo Da Ponte: Lettere*, Vittorio Veneto: De Bastiani 1995, pp. 506-507

- 1992 Aleramo LANAPOPPI, *Lorenzo da Ponte. Realtà e leggenda nella vita del librettista di Mozart*. Venedig, Saggi Marsilio 1992.
- 1995 Giampaolo ZAGONEL (Hrsg.), *Lorenzo Da Ponte: Lettere*, Vittorio Veneto: De Bastiani 1995.
- 2002 Sheila HODGES, *Lorenzo Da Ponte. The Life and Times of Mozart's Librettist*. Madison, The University of Wisconsin Press 2002
- 2005 Giampaolo ZAGONEL, *Lorenzo Da Ponte (Ceneda 1749 – New York 1838) Bibliografia*. Vittorio Veneto, Dario de Bastioni 2005.
- 2006 Rodney , *Lorenzo Da Ponte. The Adventures of Mozart's Librettist in the Old and New Worlds*. London, Bloomsbury 2006.