

**L' Impresa Fallicorni presenta**

**Gli' Amenidi al Bivio  
o sia  
FERMATA GREVE PIAZZA  
PRELUDIO PASTICCIATO CHIANTICHIANINO  
AULICO-RUSTICO**

inventato e decorosamente arrangiato  
da Padre Proteo P.P ©,  
mastroparolaio e piffariello peroscino  
al servizio di S.M.I.R.A. ,  
e messo in musica  
dal Signor Vari Maestri Riuniti ,

da rappresentarsi  
sulla prefata ed arcilodata

PIAZZA

di

GREVE in CHIANTI

alle ore 9 serali dell' indimenticabile  
13 agosto dell' anno MIMI ,

*commemorando il 250mo anniversario del  
giorno natalizio*

*dell' illuminata protettrice delle Muse ,  
MARIA CAROLINA*

del Regno delle Due Sicilie amabilissima  
regina ,  
sorella di Pietro Leopoldo Granduca di  
Toscana , e

preparando l' arrivo della vera

OPERA IN PIAZZA

Gli artisti ringraziano Greve  
augurando/sperando che diventi più lieve ,  
perché se lievitan Tersicore Euterpe e Talia  
da Greve l' arte al mondo poi s' invia !

Stampato presso la Tipografia Grevigiana

TEMPO E LUOGO

*L'Azione si svolge sul Palco di Greve in  
Piazza ,  
in epoca decisamente imprecisata*

DRAMATIS PERSONAE

*Impero Amerigp Fallicorni ,  
impresario di fama mondiale Sig.Brian Nickel*

*Prudenzia de' Pompieri , in arte La Chianina ,  
di lui possente sposa Ptrizia Tonanni*

*Mucrezia Vaccareggi , in arte La Fiorentina  
prima donna assoluta Moira O'Brian*

*Mauretta Liselotte Vitelletti, detta La  
Padellina ,  
ultimogenita della suddetta Vaccareggi ,  
seconda prima donna Emy Allen*

*Armeno degli Ameni Nicola Lucarelli*

*Genius Loci Paolo Stecchi*

*Coro "I Campanacci grevigiani"*

*Vetturino della ZITA Il Cav.re Tiziano*

*Calessiere di Fallicorni Sig. Maddaluni*

*Un cameriere Sig.no Elia*

*Coppieri e nappieri Bacchici*

*Maestro direttore e concertatore  
Giovanni Reggioli*

FALLICORNI **IMP.**  
 VENDE **OFFRESI** OPERA  
 ALL' INGROSSO / AL DETTAGLIO

- |                |                        |   |                |                |  |
|----------------|------------------------|---|----------------|----------------|--|
| <b>No. 1</b>   | <i>Coro</i>            | Vaga notte , dolce luna ,.                      | <b>No. 15</b>  | <i>Gern.</i>   | Oh crudo Armeno , a questo seno.   |
| <b>No. 2</b>   | <i>Arm.</i>            | Nessun dorma !!                                 |                | <i>Arm.</i>    | Sappilo alfin adorata Gernanda   |
| <b>No. 3</b>   | <i>G.L.</i>            | Si può ? Si può ? Signore ,<br>Signori          | <b>No. 15a</b> | <i>Muc.</i>    | E avanti a lui tremava tutta<br>Greve  |
| <b>No. 4</b>   | <i>Coro</i>            | Ecco il pullman della <b>Z</b> Sita             | <b>No. 15b</b> | <i>Muc.</i>    | Io una lama pianterei 'n suo c...  |
| <b>No. 5</b>   | <i>Muc.</i>            | Greve notturna !... Come<br>bella questa Piazza | <b>No. 16</b>  | <i>Mau.</i>    | Oh mia mammina / <b>mucchina</b><br>pazza  |
| <b>No. 5°</b>  | <i>Muc.</i>            | Armeno ove sarà ?                               | <b>No. 17</b>  | <i>G.L.</i>    | Che direste , Fallicorni , di un'<br>opera a far ?   |
| <b>No. 6</b>   | <i>Arm.</i>            | Mucrezia !! Il mio dolor<br>sofferto            |                | <i>Fallic.</i> | Vi ringrazio dell' offerta che<br>tutto rispetto merta .   |
| <b>No. 6a</b>  | <i>Muc.</i>            | Armeno ti riconosco                             | <b>No. 18</b>  | <i>G.L.</i>    | Tutto cangia , Greve s' abbella e<br>risplende ...   |
| <b>No. 7</b>   | <i>Arm.</i>            | Vieni diletta affrettati ,                      |                | <i>Muc.</i>    | La piazza il palco ...   |
|                | <i>Muc.</i>            | Con te a caccia , no no no                      |                | <i>Arm.</i>    | Sì noi tutti alfin all' arte ci<br>volgiam ...   |
| <b>No. 8</b>   | <i>Mau.</i>            | So anch' io la virtù magica                     | <b>No. 19</b>  | <i>G.L.</i>    | Dunque andiamo insieme a<br>festeggiar ...   |
| <b>No. 9</b>   | <i>G.L.</i>            | Sono il Genio del Loco                          |                | <i>Tutti</i>   | Oh quale gioia , che piacer quel<br>che con poco si può aver<br>E conciosiaccosacchè<br>noi speriam e chiediam<br>e preghiam e imploriam<br>grazia da Voi , Signore e<br>Signori ,<br>che Vi sia piaciuta<br>che da Voi sia venuta<br>L' OPERA IN PIAZZA . |
|                | <i>Mau.</i>            | Mio Signore che sorpresa                        |                |                |  |
| <b>No. 10</b>  | <i>Coro</i>            | E' tornato fra noi Fallicorni ,                 |                |                |  |
| <b>No. 11</b>  | <i>Fallic.</i>         | Ti ravviso , oh Greve amata ,                   |                |                |  |
| <b>No. 12</b>  | <i>Gern.</i>           | Ma smettila Fallicorni ,!<br>O mio Impero ,     |                |                |  |
| <b>No. 13</b>  | <i>Arm.</i>            | Vittoria ! Vittoria !!                          |                |                |  |
| <b>No. 13a</b> | <i>Muc.</i>            | Ah più non posso                                |                |                |  |
| <b>No. 14</b>  | <i>G.L., poi Tutti</i> | Questo è un nodo<br>avviluppato ,               |                |                |  |

Fine del Preludio