

MASKE UND KOTHURN

INTERNATIONALE BEITRÄGE ZUR THEATER-, FILM- UND MEDIENWISSENSCHAFT

Lorenzo da Ponte

Ed. by

Michael Hüttler

BÖHLAU · VERLAG · WIEN · KÖLN · WEIMAR

Gedruckt mit der Unterstützung durch das
Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung Wien

Cover: Loys Egg (nach: *Lorenzo da Ponte*. Lithografie von M. Pekenino)

AU ISSN 0025-4606
ISBN 978-3-205-77617-8

MASKE UND KOTHURN INTERNATIONALE BEITRÄGE ZUR
THEATER-, FILM- UND MEDIENWISSENSCHAFT

EIGENTÜMER UND HERAUSGEBER: Institut für Theater-, Film- und
Medienwissenschaft an der Universität Wien Redaktion: Wolfgang Greisenegger,
Klemens Gruber, Brigitte Marschall, Monika Meister. Unter Mitarbeit von Angelika
Beckmann und Astrid Bleier Hofburg, Batthyanystrasse, 1010 Wien, Österreich.

© 2007 by Böhlau Verlag Ges. m. b. H. & Co. KG, Wien · Köln ·
Weimar <http://www.boehlau.at> <http://www.boehlau.de> Alle Rechte
vorbehalten

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier

Printed in Europe – Prime Rate, Budapest

Contents

MICHAEL HÜTTLER Introduction	7
KLAUS HEINRICH Notes on Librettology (1999/2007)	11
HERBERT LACHMAYER Sharing Omnipotence Fantasies between the Emperor and his Librettist in the Times of Enlightened Absolutism	15
RICHARD HEINRICH Daintiness and Rationality. Kant as the Philosopher of Rococo.	29
KLAUS HEINRICH Notes on the History of Collecting (2002)	43
DANIELA PILLGRAB Lorenzo Da Ponte's Work for the Stage During his Time as a Librettist in Vienna	49
H. E. WEIDINGER The "Dux Drafts". Casanova's Contribution to Da Ponte's and Mozart's <i>Don Giovanni</i>	95
JOHANNES SCHWEITZER Lorenzo Da Ponte's Struggle against Oblivion	131
REINHARD EISENDLE IL POETA BIZZARRO. Da Ponte's <i>Memorie</i> beyond fiction and facticity . . .	157
JOHANNA BOREK Staging Life: On Da Ponte's <i>Memorie</i>	173
List of Illustrations	183
Authors	185